CONTENUTI

Avvertenze per l'uso 2
Istruzioni per la sicurezza 2
Introduzione 5
Caratteristiche del proiettore 5
Contenuti della confezione 6
Panoramica del proiettore 7
Uso del prodotto 9
Pannello di controllo 9
Porte di collegamento 10
Telecomando 12
Inserimento delle batterie 15
Funzionamento del telecomando 16
Collegamento 17
Collegamento di un computer 19
Collegamento di sorgenti video 20
Funzionamento 23
Accensione/spegnimento del proiettore 23
Regolazione dell'altezza del proiettore 24
Regolazione dello zoom e della messa a fuoco del proiettore 24
Regolazione delle dimensioni dell'immagine 25
Funzionamento dei menu 27
Appendice 50
Installazione del filtro antipolvere (accessorio opzionale) 50
Sostituzione della lampada 51
Installazione su soffitto 53
Modalità compatibili 54
Comandi ed elenco funzioni protocollo RS232 59
Risoluzione dei problemi 64
Sedi dell'azienda Optoma 66
Normative ed avvisi sulla sicurezza 69

Avvertenze per l’uso

Istruzioni per la sicurezza

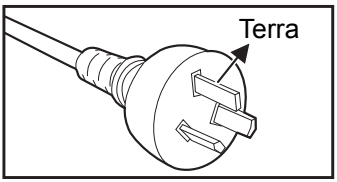
Leggere tutte le istruzioni che seguono prima di usare il proiettore e conservare queste istruzioni per usi futuri.

1. Leggere le istruzioni
   Tutte le istruzioni di sicurezza ed operative devono essere lette prima di far funzionare il prodotto.
2. Note e avvisi
   Bisogna attenersi a tutte le avvertenze contenute nelle istruzioni operative.
3. Pulizia
   Scollegare il proiettore dalla presa a muro prima della pulizia. Usare un panno morbido inumidito per pulire le coperture del proiettore. Non usare detergenti liquidi o spray.
4. Accessori
   Non collocare questo prodotto su di un carrello, supporto o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere, provocando gravi danni al prodotto.
   Tenere lontano dalla portata dei bambini i sacchetti di plastica (che proteggono il proiettore, gli accessori e le parti optional) perché possono provocare la morte per soffocamento. Prestare particolare attenzione ai bambini più piccoli.
5. Ventilazione
   Il proiettore è dotato di fori di ventilazione che servono come prese d’aria e come uscite o scarichi dell’aria. Non bloccare né collocare nulla vicino a queste fessure, diversamente il calore si accumulerà all’interno del proiettore, provocando il deterioramento dell’immagine o danni al proiettore.
6. Alimentazione
   Controllare la tensione operativa dell’unità sia identica a quella dell’alimentazione elettrica locale.
7. Riparazione
   Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. Per tutti i tipi di manutenzione fare riferimento a personale di servizio qualificato.

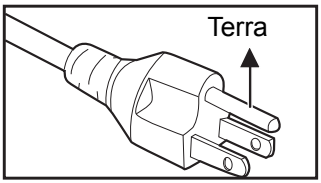
8. Pezzi di ricambio
   Quando è necessario sostituire delle parti, assicurarsi che i ricambi siano specificati dal produttore. Le sostituzioni non autorizzate possono provocare incendi, scariche elettriche o altri pericoli.
9. Condensa dell'umidità
   Non usare mai questo proiettore subito dopo averlo spostato da un ambiente freddo ad uno caldo. Quando il proiettore è soggetto a questi cambi di temperatura, sull'obiettivo e su parti interne cruciali si può formare della condensa. Per impedire possibili danni, non usare il proiettore per almeno 2 ore quando avviene un repentino o estremo cambio di temperatura.
10. Avvertenza-Non tutti i proiettori dispongono di copriobiettivo. Per la propria sicurezza, se il proiettore č dotato di copriobiettivo, assicurarsi di rimuoverlo prima di accendere il proiettore.

Note sul cavo di alimentazione CA

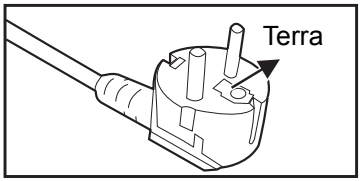
Il cavo di alimentazione CA deve soddisfare i requisiti del Paese in cui è usato il proiettore. Usando le illustrazioni che seguono, controllare il tipo di spina ed accertarsi che sia usato il cavo di alimentazione CA appropriato. Se il cavo di alimentazione CA fornito in dotazione non corrisponde alla presa di corrente CA, rivolgersi al rivenditore. Questo proiettore è dotato di una spina CA di tipo con messa a terra. Assicurarsi che la presa sia adatta per la spina. Non sopprimere lo scopo di sicurezza di questa spina con messa a terra. Si raccomanda di usare sorgenti video dotate di spine con messa a terra per prevenire l'interferenza dei segnali a causa delle fluttuazioni della tensione.



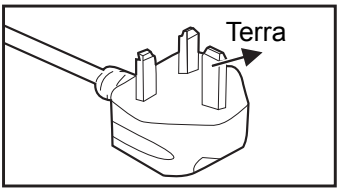
Per l'Australia e la Cina Continentale



Per gli Stati Uniti ed il Canada



Per l'Europa Continentale



Per il Regno Unito

Introduzione

Caratteristiche del proiettore

Il proiettore integra un motore ottico di proiezione ad alte prestazioni ed un semplice design che insieme forniscono un'alta affidabilità e facilità d'uso. Il proiettore mette a disposizione le seguenti funzioni:

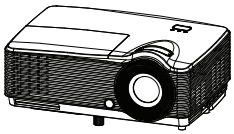
- Tecnologia DLP®
- SVGA (800 x 600 pixel)
- XGA (1024 x 768 pixel)
- WXGA (1280 x 800 pixel)
- Dotato di connettore VGA
- Dotato di connettore HDMI
- Compatibilità con computer Macintosh®
- Compatibilità con NTSC, PAL, SECAM e HDTV
- Terminale D-Sub 15 pin per connettività video analogico
- Menu OSD multilingue di facile utilizzo
- Correzione elettronica avanzata distorsioni
- Connettore RS-232 per controllo seriale
- Funzione Sommario
- Modalità Eco+ per un uso più economico
- Full 3D

Nota

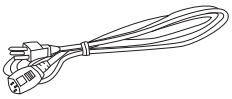
- *Le informazioni di questo manuale sono soggette a modifiche senza preavviso.*
- *La riproduzione, il trasferimento o la copia, parziale o totale, di questo documento è vietata senza consenso scritto.*
- *Le funzioni variano in base alla definizione del modello.*

Contenuti della confezione

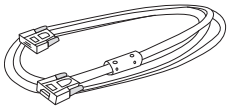
Assicurarsi che la confezione del proiettore contenga tutti i seguenti componenti:



Proiettore



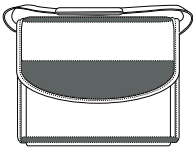
Cavo di alimentazione CA



*Cavo VGA (D-SUB a D-SUB)

*Cavo HDMI

Telecomando (IR) e batterie (2 x AAA)



*Custodia

*Filtro antipolvere

☑Manuale d'uso
☑Scheda della garanzia
☑Scheda della guida rapida

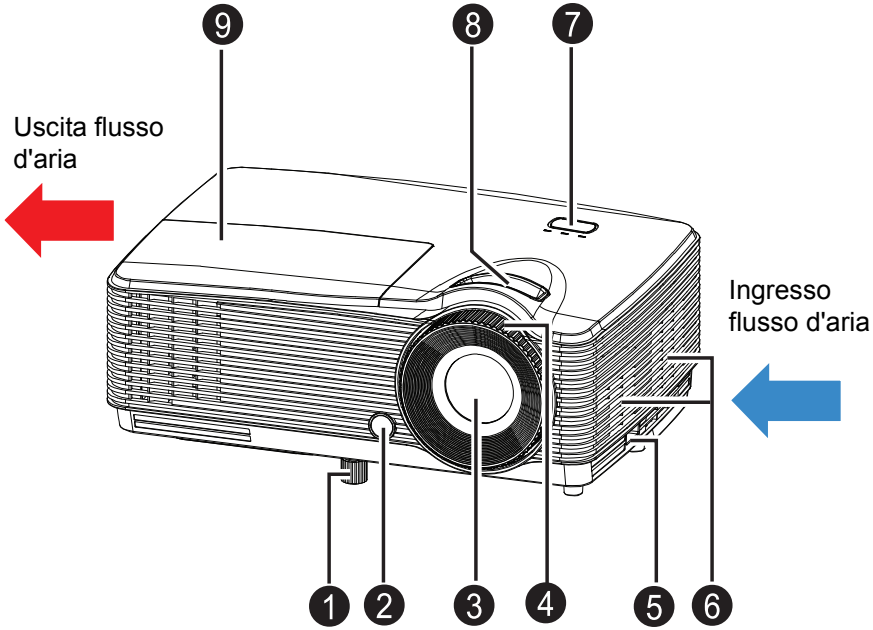
Documentazione

Nota

- *Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optomaeurope.com*
- *A causa delle differenze nelle applicazioni per ogni Paese, alcune regioni possono avere accessori diversi.*
- *Se uno qualsiasi degli elementi manca, appare danneggiato, oppure se l'unità non funziona, mettersi immediatamente in contatto con il rivenditore.*
- *Conservare la confezione originale ed i materiali d'imballaggio; saranno utili nel caso si debba spedire l'unità. Imballare il proiettore come in origine per garantire la massima protezione durante la spedizione.*
- *(*) Accessorio optional. Dipende dalle specifiche del modello e dalla regione.*

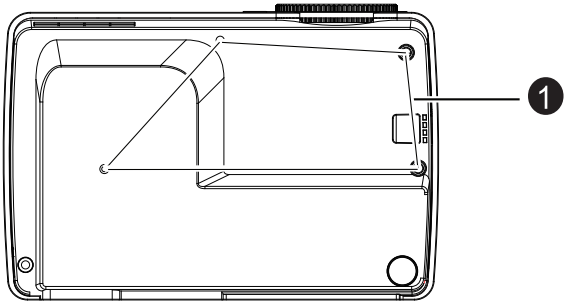
Panoramica del proiettore

Veduta anteriore



1. Piedino di elevazione
2. Sensore frontale telecomando IR
3. Lente di proiezione
4. Ghiera di messa a fuoco
5. Leva di protezione
6. Fori di ventilazione
7. Pannello di controllo
8. Ghiera dello zoom
9. Coperchio della lampada

Veduta inferiore



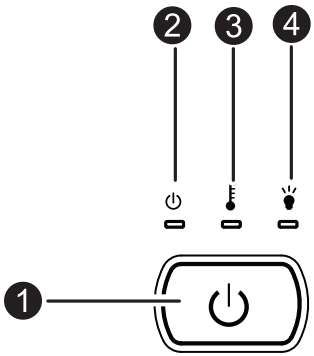
❶ Fori per montaggio a soffitto

Nota

- *Questo proiettore può essere usato con un supporto per l'installazione su soffitto, che non è incluso nella confezione.*
- *Rivolgersi al rivenditore per informazioni su come installare il proiettore sul soffitto.*

Uso del prodotto

Pannello di controllo



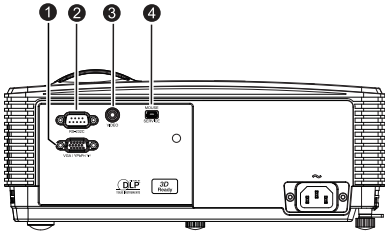
❶ ⏻ **Power**
Accende e spegne il proiettore.

❷ ⏻ **(LED d'alimentazione)**
Fare riferimento alla sezione "Messaggi dei LED" a pagina 65.

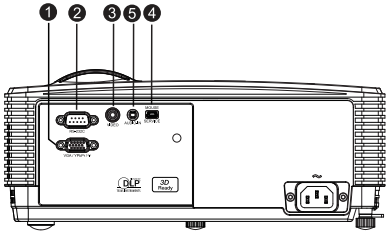
❸ **(LED temperatura)**
Fare riferimento alla sezione "Messaggi dei LED" a pagina 65.

❹ **(LED lampada)**
Fare riferimento alla sezione "Messaggi dei LED" a pagina 65.

Porte di collegamento



(Tipo 1-SVGA)



(Tipo 2-XGA)

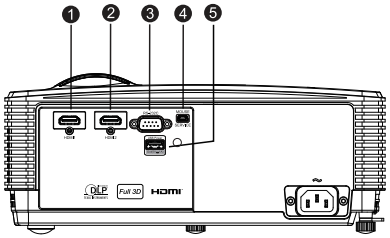
❶ **VGA/YPbPr/(ᵎ)**
Collegare il segnale d'ingresso immagine (RGB analogico o componente) a questo connettore.
Supporta dongle wireless tramite alimentazione interna di VGA.

❷ **RS-232C**
Quando si usa un computer per controllare il proiettore, collegare questo connettore alla porta RS-232C del computer in controllo.

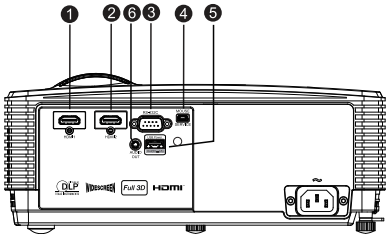
❸ **VIDEO**
Collegare a questo connettore l'uscita video composito dell'attrezzatura video.

❹ **MOUSE/SERVICE**
Questo connettore supporta l'aggiornamento del firmware, il mouse remoto e pagina su/giù.

❺ **AUDIO-IN**
Collegare a questo connettore l'uscita audio del dispositivo video.



(Tipo 3-SVGA)



(Tipo 4-WXGA)

❶ **HDMI1**
Collegare a questo connettore l'uscita HDMI dell'attrezzatura video.

❷ **HDMI2**
Collegare a questo connettore l'uscita HDMI dell'attrezzatura video.

❸ **RS-232C**
Quando si usa un computer per controllare il proiettore, collegare questo connettore alla porta RS-232C del computer in controllo.

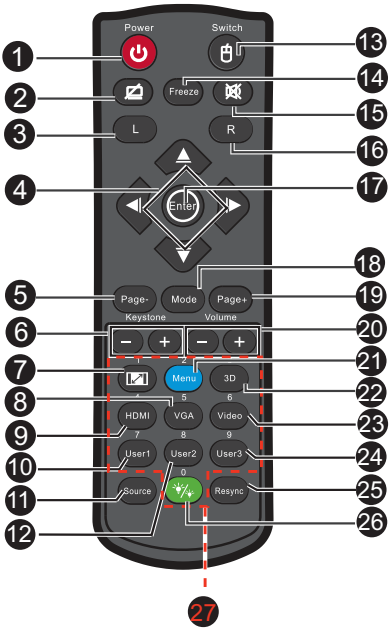
❹ **MOUSE/SERVICE**
Questo connettore supporta l'aggiornamento del firmware, il mouse remoto e pagina su/giù.

❺ **Uscita alimentazione USB (5 V CC 1 A)**
Carica (5 V CC 1 A).

■***Non collegare dispositivi che richiedono o assorbono oltre 5 V 1 A. Un maggiore assorbimento di corrente può causare danni e creare problemi di sicurezza.***

❻ **AUDIO-OUT**
Collegare ad un sistema di altoparlanti esterno.
È supportato un collegamento passante audio per HDMI1/HDMI2.
In modalità Eco. (Standby), AUDIO-OUT è disabilitato.
In modalità Attiva (Standby), AUDIO-OUT è abilitato.

Telecomando



❶ **Power**
Accende e spegne il proiettore.

❷ **Schermo vuoto e disattivazione audio**
Lo schermo è momentaneamente vuoto e l'audio disattivato.

❸ **Tasto sinistro del mouse**
Esegue la funzione del tasto sinistro del mouse quando è attivata la modalità mouse.

❹ **Quattro tasti direzionali**
Usare i quattro tasti direzionali per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Tasto "su": Quando il menu è disattivato, utilizzare il tasto su per emulare il mouse USB.
Tasto "sinistro": Quando il menu è disattivato, utilizzare il tasto sinistro per emulare il mouse USB.
Tasto "destro": Quando il menu è disattivato, utilizzare il tasto destro per emulare il mouse USB.
Tasto "giù": Quando il menu è disattivato, utilizzare il tasto giù per emulare il mouse USB.

❺ **Page-**
Esegue la funzione pagina giù quando è attivata la modalità mouse.

❻ **Keystone (+/-)**
Correzione manuale delle immagini distorte come risultato di una proiezione inclinata.

❼ **Formato**
Seleziona il rapporto dello schermo.

❽ **VGA**
Visualizza il segnale VGA.

❾ **HDMI**
Visualizza il segnale HDMI.

❿ **User1**
Tasto definibile User1 per funzioni personalizzate.

⓫ **Source**
Cambia tra i segnali di ingresso.

⓬ **User2**
Tasto definibile User2 per funzioni personalizzate.

⓭ **Switch**
Attivare/disattiva la funzione mouse remoto.

⓮ **Freeze**
Blocca l'immagine proiettata.

⓯ **Esclusione**
Disattiva/attiva temporaneamente l'audio.

⓰ **Tasto destro del mouse**
Esegue la funzione del tasto destro del mouse quando è attivata la modalità mouse.

⓱ **Enter**
Utilizzare il tasto Enter per l'emulazione del mouse USB collegato tramite USB.

⓲ **Mode**
Consente di attivare/disattivare il menu della modalità.

⓳ **Page+**
Esegue la funzione pagina su quando è attivata la modalità mode.

⓴ **Volume (+/-)**
Regola il volume.

㉑ **Menu**
Visualizza i menu OSD.

㉒ **3D**
Attiva o disattiva la funzione 3D.

㉓ **Video**
Visualizza il segnale video.

㉔ **User3**
Tasto definibile User3 per funzioni personalizzate.

㉕ **Re-SYNC**
Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.

㉖ **Modalità luminosa**
Consente di attivare/disattivare il menu della modalità Luminosità.

㉗ **Tastiera numerica**
Premere da 0 a 9 per inserire la password, qualora richiesto.

Nota

- *Telecomando (IR) o telecomando con puntatore laser (in base alla regione). Fare riferimento alla sezione Appendice per Telecomando con puntatore laser.*

Uso del telecomando

La capacità di controllare il computer usando il telecomando garantisce una maggiore flessibilità quando si eseguono le presentazioni.

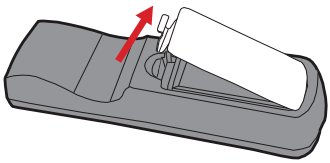
1. Collegare il proiettore al PC o notebook tramite un cavo USB prima di usare il telecomando al posto del mouse del computer. Fare riferimento alla sezione "Collegamento di un computer" a pagina 19 per i dettagli.
2. Impostare il segnale di ingresso su **VGA**.
3. Premere il tasto Switch per attivare la funzione mouse. Sullo schermo appare l'icona del mouse per confermare l'attivazione del mouse.
4. Eseguire le azioni mouse desiderate usando il telecomando.
   - Premere ▲/ ▼/ ◄/► per spostare il cursore sullo schermo.
   - Per il clic tasto sinistro del mouse, premere il tasto **L**.
   - Per il clic tasto destro del mouse, premere il tasto **R**.
   - Per tornare alla modalità normale, premere di nuovo il tasto **Switch**.

Nota

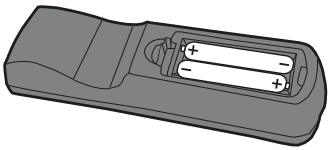
- *HDMI supporta anche la funzione del mouse.*
- *Chiudere l'OSD prima di attivare la funzione mouse.*

Inserimento delle batterie

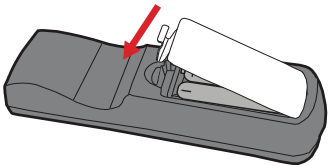
1. Aprire il coperchio dello scomparto batterie facendolo scorrere nella direzione mostrata.



2. Installare le batterie come indicato nella stampigliatura all'interno dello scomparto.



3. Chiudere il coperchio dello scomparto.



Attenzione

- *C'è rischio di esplosioni se la batteria viene sostituita con una di altro tipo.*
- *Smaltire le batterie usate nel rispetto delle normative in vigore.*
- *Assicurarsi che i terminali più e meno siano allineati correttamente quando si inserisce la batteria.*

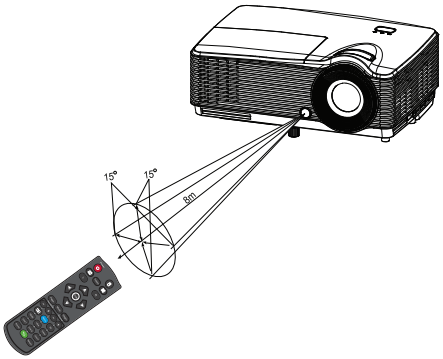
Nota

- *Tenere le batterie lontane dalla portata dei bambini. C'è il pericolo di morte in seguito all'ingestione accidentale delle batterie.*
- *Rimuovere le batterie dal telecomando quando non è usato per periodi prolungati.*
- *Smaltire le batterie osservando le leggi locali.*
- *Non mischiarebatterie vecchie con delle nuove e assicurarsi di inserire le batteria in base alla polarità sul telecomando. La batteria potrebbe presentare perdite o esplodere se installata in modo non corretto.*
- *Le batterie non devono stare in vicinanza di fuoco o acqua; conservare le batterie in un luogo buio, fresco e asciutto.*
- *Se si sospetta una perdita delle batterie, pulire la perdita e sostituire con batterie nuove. Se le perdite entrano in contatto con il corpo o con gli indumenti, sciacquare immediatamente con abbondante acqua.*

Funzionamento del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore IR del proiettore e premere un tasto.

- Uso del sensore IR anteriore del proiettore



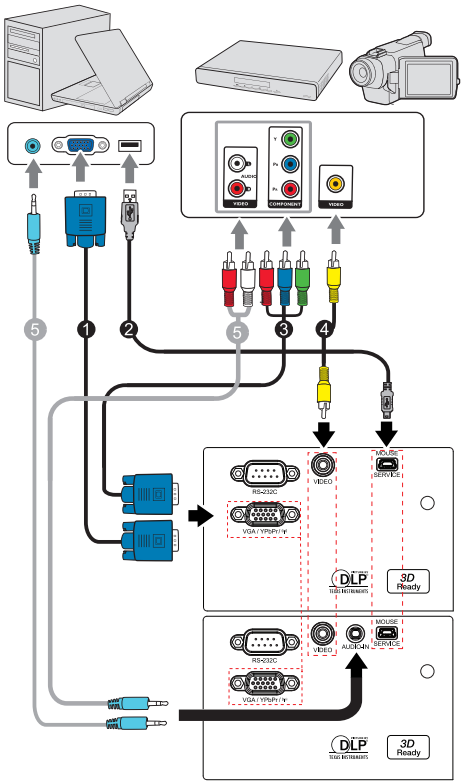
Nota

- *Il telecomando potrebbe non funzionare quando il sensore è esposto alla luce diretta del sole o ad altra luce forte come le lampade fluorescenti.*
- *Usare il telecomando da una posizione in cui il sensore sia visibile.*
- *Non fare cadere o far subire impatti al telecomando.*
- *Tenere il telecomando lontano da luoghi estremamente caldi o umidi.*
- *Non bagnare il telecomando né collocarvi sopra oggetti bagnati.*
- *Non smontare il telecomando.*

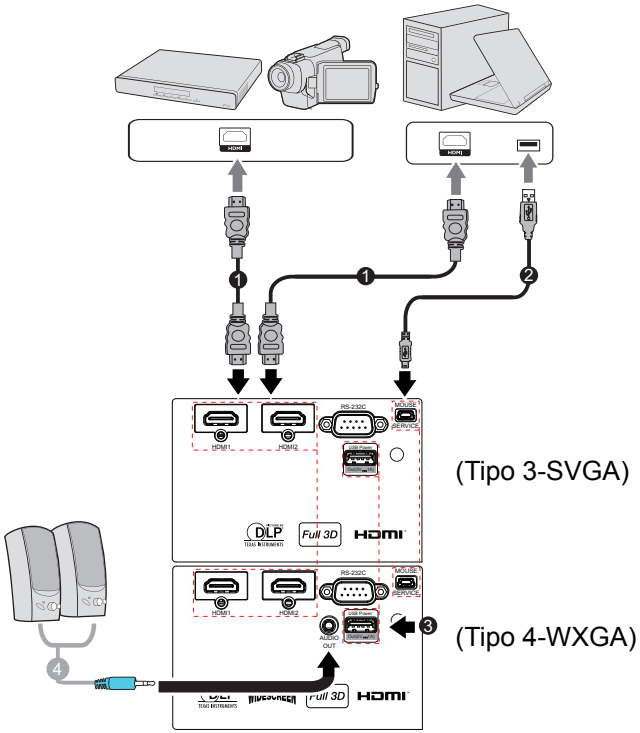
Collegamento

Quando si collega una sorgente di segnale al proiettore, assicurarsi di:

1. Spegnere tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna sorgente.
3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.



1. .....*Cavo VGA (D-Sub a D-Sub)
2. .....*Cavo USB
3. .....*Cavo VGA (D-Sub) a HDTV (RCA)
4. .....*Cavo video composito
5. .....*Cavo audio



1. .....*Cavo HDMI
2. ..... *Cavo USB
3. .....Porta USB per la carica
4. .....*Cavo audio

Nota

- *A causa delle differenze nelle applicazioni per ogni Paese, alcune regioni possono avere accessori diversi.*
- *(*) Accessorio optional*

Collegamento di un computer

Collegamento di un computer

Il proiettore dispone di due connettori di ingresso VGA che consentono il collegamento a computer compatibili IBM® e Macintosh®. È necessario un adattatore Mac se si collega un computer Macintosh versione legacy.

Collegamento del proiettore ad un notebook o computer:

1. Collegare una estremità del cavo VGA fornito in dotazione al connettore di uscita D-Sub del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo VGA al connettore di ingresso segnale **VGA/YPbPr** del proiettore.

☞ **Importante**

■*Molti notebook non attivano le porte video esterne quando sono collegati ai proiettori. Di norma, una combinazione di tasti come FN + F3 o CRT/LCD consente di attivare/disattivare lo schermo esterno. Trovare un tasto di funzione con la stampigliatura CRT/LCD oppure con il simbolo di un monitor sulla tastiera del notebook. Premere simultaneamente il tasto FN ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.*

Collegamento di sorgenti video

Il proiettore può essere collegato a vari dispositivi d'origine video dotati di uno dei seguenti connettori d'uscita:

- HDMI
- Video component
- Video (composito)

Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video. Il metodo scelto dipenderà molto probabilmente dalla disponibilità di terminali corrispondenti sia sul proiettore, sia sull'origine video, come descritto di seguito:

Nome del terminale	Aspetto del terminale	Riferimento	Qualità di immagine
HDMI	HDMI	"Collegamento di sorgenti HDMI" a pagina 21	Massima
Video component	VGA/YPbPr	"Collegamento di una sorgente video component" a pagina 21	Ottima
Video	VIDEO	"Collegamento di una sorgente video composito" a pagina 22	Normale

Collegamento di sorgenti HDMI

Controllare la sorgente video per determinare se è dotata di un set di connettori di uscita HDMI non utilizzato:

- In caso affermativo, si può continuare con questa procedura.
- In caso contrario, è necessario rivalutare il metodo da usare per collegare il dispositivo.

Collegamento del proiettore ad una sorgente HDMI:

1. Prendere un cavo HDMI e collegarne una estremità al connettore di uscita HDMI della sorgente HDMI.
2. Collegare l'altra estremità del cavo HDMI al connettore HDMI del proiettore.

Collegamento di una sorgente video component

Controllare la sorgente video per determinare se è dotata di un set di connettori di uscita video component non utilizzato:

- In caso affermativo, si può continuare con questa procedura.
- In caso contrario, è necessario rivalutare il metodo da usare per collegare il dispositivo.

Collegamento del proiettore ad una sorgente video component:

1. Prendere un cavo VGA (D-Sub) a HDTV (RCA) e collegare l'estremità con i 3 connettori di tipo RCA ai connettori di uscita video component della sorgente video. Fare corrispondere i colori degli spinotti ai colori dei connettori; verde con verde, blu con blu e rosso con rosso.
2. Collegare l'altra estremità del cavo (con connettore di tipo D-Sub) al connettore **VGA/YPbPr** del proiettore.

☞ **Importante**

- *Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta sorgente video, verificare che la sorgente video sia accesa e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.*

Collegamento di una sorgente video composito

Controllare la sorgente video per determinare se è dotata di un set di connettori di uscita video composito non utilizzato:

- In caso affermativo, si può continuare con questa procedura.
- In caso contrario, è necessario rivalutare il metodo da usare per collegare il dispositivo.

Collegamento del proiettore ad una sorgente video composito:

1. Collegare una estremità del cavo Video al connettore di uscita video composito della sorgente.
2. Collegare l'altra estremità del cavo Video al connettore **VIDEO** del proiettore.

☞ **Importante**

- *Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta sorgente video, verificare che la sorgente video sia accesa e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.*
- *È necessario eseguire il collegamento a questo dispositivo usando un cavo video solo se gli ingressi video component e S-Video non sono disponibili. Fare riferimento alla sezione "Collegamento di sorgenti video" a pagina 20 per i dettagli.*

Funzionamento

Accensione/spegnimento del proiettore

Accensione del proiettore:

1. Collegare il cavo di alimentazione CA ed i cavi segnale delle periferiche al proiettore.
2. Premere ⏻ per accendere il proiettore.
   Il proiettore impiega un minuto per riscaldarsi.
3. Accendere la propria sorgente (computer, notebook, lettore DVD, ecc.). Il proiettore rileva automaticamente la sorgente.
   - Se si collegano simultaneamente più sorgenti al proiettore, premere il tasto **Source** del telecomando per selezionare il segnale desiderato oppure premere il tasto del telecomando del segnale desiderato.

⚠ **Avviso**

- *Non guardare mai nell'obiettivo quando la lampada è accesa. Diversamente si possono subire lesioni alla vista.*
- *Questo punto focale concentra alta temperatura. Non collocarvi vicino nessun oggetto per evitare possibili incendi.*

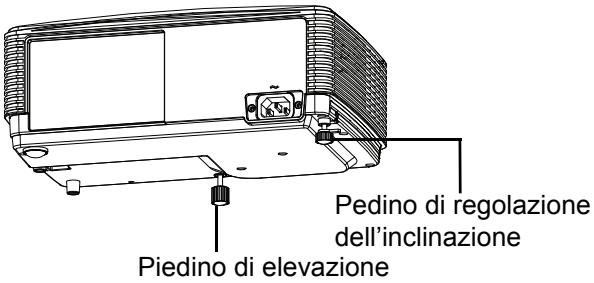
Spegnimento del proiettore:

1. Premere ⏻ per spegnere la lampada del proiettore. Sullo schermo viene visualizzato il messaggio "Spegnere? Premere di nuovo tasto alim.".
2. Premere di nuovo ⏻ per confermare.
   - Le ventoline continuano a funzionare per il ciclo di raffreddamento.
   - Quando il LED di alimentazione resta acceso di colore rosso, significa che il proiettore è entrato in modalità Standby.
   - Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere che termini il ciclo di raffreddamento e che il proiettore acceda alla modalità Standby. Una volta in modalità Standby, premere ⏻ per riaccendere il proiettore.
3. Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa di corrente e dal proiettore.
4. Non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

⚠ **Avviso**

- *Quando Sommario è attivato, se si spegne accidentalmente il proiettore e si seleziona Sommario entro 100 secondi, il proiettore si riaccende di nuovo immediatamente.*
- *Quando Sommario è disattivato, se si spegne il proiettore, gli utenti devono attendere che termini il ciclo di raffreddamento e, quindi, riavviare il proiettore. Questa operazione richiede qualche minuto in quanto la ventola continua a girare finché non si riduce la temperatura interna.*

Regolazione dell’altezza del proiettore



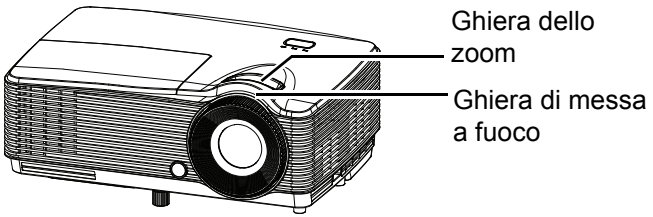
Il proiettore è dotato di un piedino di elevazione per regolare l’altezza dell’immagine.

1. Per sollevare o abbassare l’immagine, girare il piedino di elevazione.
2. Per allineare l’immagine sullo schermo, girare il piedino di regolazione dell’inclinazione e regolare l'altezza.

Nota

- *Prima di rimuovere o riporre il proiettore nella sua custodia, per evitare di danneggiarlo, assicurarsi che il piedino di elevazione e di regolazione dell’inclinazione siano completamente ritirati.*

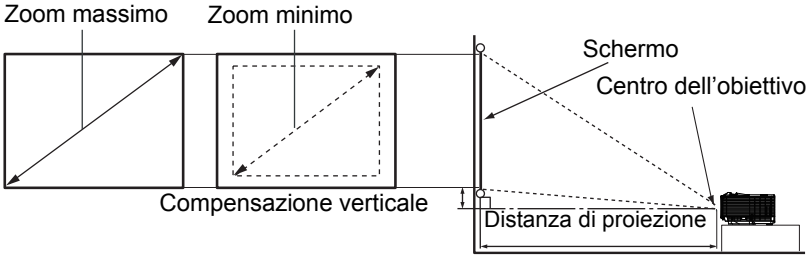
Regolazione dello zoom e della messa a fuoco del proiettore



1. Ruotare la ghiera di messa a fuoco per mettere a fuoco l’immagine. Si raccomanda di usare un’immagine fissa per eseguire la messa fuoco.
2. Ruotare la ghiera dello zoom per regolare le dimensioni dell’immagine.

Regolazione delle dimensioni dell’immagine

Fare riferimento alle illustrazioni ed alle tabelle di seguito per determinare le dimensioni dello schermo e la distanza di proiezione.



SVGA/XGA

Dimensioni schermo Diagonale [pollici (cm)]	Schermo 4:3			
	Distanza di proiezione [piedi (m)]		Altezza dell’immagine [pollici (cm)]	Compensazione verticale [pollici (cm)]
	(zoom minimo)	(zoom massimo)		
30 (76)	3,83 (1,17)	4,33 (1,32)	18 (46)	2,7 (7)
40 (102)	5,17 (1,57)	5,75 (1,75)	24 (61)	3,6 (9)
60 (152)	7,83 (2,39)	8,67 (2,64)	36 (91)	5,4 (14)
80 (203)	10,42 (3,18)	11,58 (3,53)	48 (122)	7,2 (18)
100 (254)	13,08 (3,99)	14,58 (4,45)	60 (152)	9,0 (23)
120 (305)	15,75 (4,80)	17,5 (5,33)	72 (183)	10,8 (27)
150 (381)	19,67 (5,99)	21,83 (6,65)	90 (229)	13,5 (34)
200 (508)	26,25 (8,00)	29,17 (8,89)	120 (305)	18,0 (46)
250 (635)	32,83 (10,00)	36,5 (11,13)	150 (381)	22,5 (57)
300 (762)	39,42 (12,01)	43,75 (13,34)	180 (457)	27,0 (69)

WXGA

Dimensioni schermo Diagonale [pollici (cm)]	Schermo 16:10			
	Distanza di proiezione [piedi (m)]		Altezza dell'immagine [pollici (cm)]	Compensazione verticale [pollici (cm)]
	(zoom minimo)	(zoom massimo)		
30 (76)	3,08 (0,94)	3,92 (1,19)	16 (40)	2,4 (6)
40 (102)	4,12 (1,27)	5,17 (1,57)	21 (54)	3,2 (8)
60 (152)	6,33 (1,93)	7,83 (2,39)	32 (81)	4,8 (12)
80 (203)	8,42 (2,57)	10,5 (3,20)	42 (108)	6,4 (16)
100 (254)	10,58 (3,23)	13,08 (3,99)	53 (135)	7,9 (20)
120 (305)	12,75 (3,89)	15,75 (4,80)	64 (162)	9,5 (24)
150 (381)	15,92 (4,85)	19,67 (5,99)	79 (202)	11,9 (30)
200 (508)	21,25 (6,48)	26,25 (8,00)	106 (269)	15,9 (40)
250 (635)	26,58 (8,10)	32,83 (10,01)	132 (336)	19,9 (50)
300 (762)	31,92 (9,73)	39,42 (12,01)	159 (404)	23,8 (61)

Nota

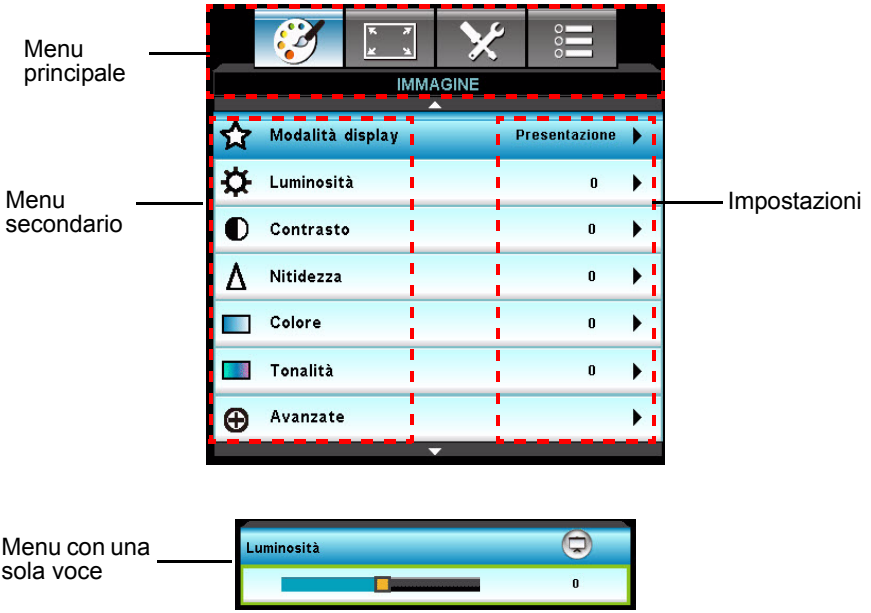
- *Collocare il proiettore in posizione orizzontale; altre posizioni possono provocare l'accumulo di calore e danneggiare il proiettore.*
- *Mantenere una distanza di 30 cm o più ai lati del proiettore.*
- *Non usare il proiettore in ambienti pieno di fumo. I residui di fumo possono accumularsi su parti importanti del proiettore provocando danni o compromettendo le sue prestazioni.*
- *Consultare il rivenditore per installazioni particolari, come l'installazione su soffitto.*

Funzionamento dei menu

Il proiettore dispone di menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di modificare una varietà di impostazioni.

Come funziona

1. Premere il tasto "Menu" sul telecomando per aprire il menu OSD.
2. Quando viene visualizzato il menu OSD, usare il tasto ◄/► per selezionare una voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere ▼ o il tasto "Enter" per accedere al menu secondario.
3. Usare il tasto ▲/▼ per selezionare la voce desiderata e premere il tasto ◄/►/"Enter" per accedere al menu con una sola voce.
4. Usare il tasto ◄/► per regolare il valore. Usare "Enter" per confermare la selezionare.
5. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto in precedenza.
6. Premere "Menu" per tornare al menu secondario.
7. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

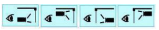
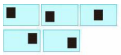


Struttura del menu

Menu principale	Menu secondario			Menu con una sola voce
IMMAGINE	Modalità display			SVGA / XGA: Presentazione / Luminosa / Film / sRGB / Lavagna / Utente / Tre dimensioni
				WXGA: Presentazione / Luminosa / Film / sRGB / Lavagna / Utente / Tre dimensioni/ Gioco / ISF Giorno / ISF Notte
	Luminosità			
	Contrasto			
	Nitidezza			
	Colore			
	Tonalità			
	Avanzate	Gamma		SVGA / XGA: Film / Video / Grafica / Standard
				WXGA: Film / Video / Grafica / 2.2 / 1.8 / 2.0 / 2.6
		BrilliantColor™		Da 1 a 10
		Temp. colore		Caldo / Standard / Freddo / Freddo
		Impostazioni colore	Rosso	Tinta / Saturazione / Guadagno
			Verde	Tinta / Saturazione / Guadagno
			Blu	Tinta / Saturazione / Guadagno

IMMAGINE	Avanzate	Impostazioni colore	Ciano	Tinta / Saturazione / Guadagno
			Magenta	Tinta / Saturazione / Guadagno
			Giallo	Tinta / Saturazione / Guadagno
			Bianco	Rosso / Verde / Blu
			Reset	
			Uscita	
		Spazio Colore		Non ingresso HDMI: Auto / RGB / YUV
				Ingresso HDMI: Auto / RGB (0~255) / RGB (16~235) YUV
		Segnale	Automatic	On / Off
			Fase (VGA)	
			Frequenza (VGA)	
			Posizione O. (VGA)	
			Posizione V. (VGA)	
			Uscita	
		Uscita		
	Reset			Sì / No

DISPLAY	Formato			SVGA / XGA: 4:3 / 16:9 / Nativo / Auto
				WXGA: 4:3 / 16:9 o 16:10 / LBX / Nativo / Auto
	Maschera bordi			
	Zoom			
	Sposta Immagine	H		
		V		
	Correzione V.			
	Tre dimensioni	Modalità 3D		Off / DLP Link
		3D--->2D		Tre dimensioni / L / R
		3D Formato		Auto / SBS / Top and Bottom / Frame Sequential
		Inv. sinc. 3D		On / Off

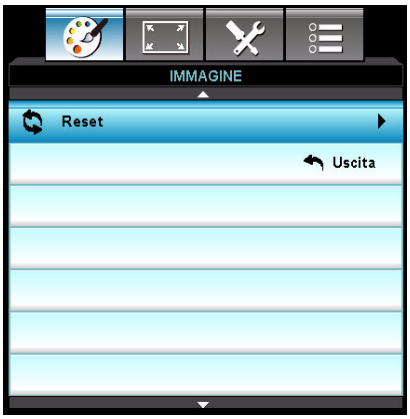
IMPOSTA	Lingua			English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Русский / Suomi / ελληνικά / Magyar / Čeština / عربي 繁體中文 / 簡体中文 / 日本語 / 한국어 / ไทย / Türkçe / Farsi / Vietnamese / Romanian / Indonesian
	Proiezione			
	Posizione menu			
	Tipo di schermo (WXGA)			16: 10/16:9
	Sicurezza	Sicurezza		On / Off
		Timer di sicurezza		Mese / Giorno / Ora
		Modifica Password		
		Uscita		
	ID Proiettore			
	Impostazioni audio (Tipo 2/3/4)	Esclusione		On / Off
		Volume		
	Avanzate	Logo		Imp. predefinite / Neutro
		Sottotitoli		Off / CC1 / CC2
		Uscita		

OPZIONI	Origine input			(Tipo 1/2): VGA/Video
				(Tipo 3/4): HDMI1/HDMI2
	Blocco sorgente			On / Off
	Altitudine elevata			On / Off
	Nascondi informazioni			On / Off
	Blocco tastiera			On / Off
	Pattern di prova			Nessuno / Griglia / Bianco
	Imposta HDMI Link (Tipo 3/4)	HDMI Link		On / Off
		Includi TV		Sì / No
		Power On Link		Reciproco / PJ -> Dispositivo / Dispositivo -> PJ (solo in modalità Standby mode > Attiva)
		Power Off Link		Off / On
		Uscita		
	Colore di sfondo			Nero / Rosso / Blu / Verde / Bianco

OPZIONI	Impostazioni Remote	Utente 1		(Tipo 1/2): Luminosità / Contrasto/ Zoom/Pattern di prova
				(Tipo 3/4): Luminosità / Contrasto/ Zoom/Pattern di prova/HDMI 2/ HDMI Link
		Utente 2		(Tipo 1/2): Luminosità / Contrasto/ Zoom/Pattern di prova
				(Tipo 3/4): Luminosità / Contrasto/ Zoom/Pattern di prova/HDMI 2/ HDMI Link
		Utente 3		(Tipo 1/2): Luminosità / Contrasto/ Zoom/Pattern di prova
				(Tipo 3/4): Luminosità / Contrasto/ Zoom/Pattern di prova/HDMI 2/ HDMI Link

OPZIONI	Avanzate	Accensione diretta		On / Off
		Spegnimento autom. (min)		
		Timer sospensione (min)		
		Sommario		On / Off
		Mod. energia(Standby)		Attiva / Eco.
	Impostazioni lampada	Ore lampada		
		Memo lampada		On / Off
		Modalità luminosa		Luminosa / Eco. / Dynamic / Eco.$^{+}$
		Modalità SPA lampada		On / Off
		Reset lampada		Sì / No
		Uscita		
	Impostazioni Filtro Opzionale	Optional Filter Installed		Sì / No
		Ore Uso Filtro		
		Promemoria Filtro		On / Off
		Filtro Reset		Sì / No
		Uscita		
	Reset			Sì / No

IMMAGINE



Modalità display

Vi sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi di immagine.

- Presentazione: colori e luminosità ideali per l'ingresso PC.
- Luminosa: luminosità massima per l'ingresso PC.
- Film: per Home Theater.
- sRGB: colori standard accurati.
- Lavagna: questa modalità deve essere selezionata per ottenere le impostazioni di colore ottimali quando si proietta su una lavagna (di colore verde).
- Utente: impostazioni dell'utente.
- Tre dimensioni: impostazione consigliata per la modalità 3D. Tutte le ulteriori regolazioni dell'utente in Tre dimensioni verranno salvate in questa modalità per un ulteriore utilizzo.
- Gioco: per i giochi.
- ISF Giorno: ottimizza l'immagine con la modalità ISF Giorno in modo che sia perfettamente calibrata con una qualità elevata.
- ISF Notte: ottimizza l'immagine con la modalità ISF Notte in modo che sia perfettamente calibrata con una qualità elevata.

Nota

- *"ISF Giorno" e "ISF Notte" non vengono visualizzati se le modalità ISF non sono state calibrate.*
- *Solo il tipo 4 è dotato di "Gioco", "ISF Giorno" e "ISF Notte".*

Luminosità
Schiarisce o scurisce l'immagine.

Contrasto
Imposta la differenza tra le aree chiare e quelle scure.

Nitidezza
Rende l'immagine più nitida o più delicata.

Colore
Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità
Sposta la tonalità dei colori verso il rosso o il verde.

Nota

- *Le funzioni "Colore" e "Tonalità" sono supportate solo in modalità Video.*

Avanzate

Gamma

Consente di scegliere una tabella di degamma che è stata sintonizzata per produrre la migliore qualità di immagine per l'ingresso.

- Film: per Home Theater.
- Video: per sorgente video o TV.
- Grafica: per sorgente immagine.
- Standard: per sorgente PC o computer.
- 2.2/1.8 /2.0/2.6: solo per WXGA.

BrilliantColor™

Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti. La gamma va da "1" a "10". Se si preferisce un'immagine migliorata in modo più marcato, regolare l'impostazione verso il massimo. Per un'immagine più morbida e naturale, regolare verso l'impostazione minima.

Temp. colore

Se la temperatura viene impostata su "fredda", l'immagine ha un aspetto più bluastro (immagine fredda).
Se la temperatura viene impostata su "media", l'immagine mantiene il colore bianco normale.
Se la temperatura viene impostata su "calda", l'immagine ha un aspetto più rossastro (immagine calda).

Impostazioni colore

Premere il tasto ◄/►/"Enter" per accedere al menu successivo come mostrato di seguito, quindi usare il tasto ▲/▼/◄/► per selezionare il colore. Premere "Enter" per finalizzare la selezionare.

- Rosso/Verde/Blu/Ciano/Magenta/Giallo/Bianco: usare ▲/▼ per passare tra Tinta/Saturazione/Guadagno, quindi usare ◄/► per regolare il valore.
- Reset: scegliere "Sì" per ripristinare le impostazioni predefinite del colore.

Spazio Colore

Selezionare un tipo appropriato di matrice colore tra Auto, RGB e YUV.

Segnale

- Automatic: selezione automatica del segnale. Se si usa questa funzione, le voci di Fase e Frequenza non sono disponibili e, se Segnale non è impostato su Automatico, le voci di Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni al successivo spegnimento e riavvio.

- Fase: sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- Frequenza: cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per farla corrispondere a quella della scheda video del computer. Utilizzare questa funzione solo se l'immagine appare instabile verticalmente.
- Posizione O.: regola l'immagine verso sinistra o destra all'interno dell'area di proiezione.
- Posizione V.: regola l'immagine verso l'alto o il basso all'interno dell'area di proiezione.

Reset

Ripristina i parametri di visualizzazione predefiniti del menu IMMAGINE.

DISPLAY

Formato

Usare questa funzione per scegliere il rapporto proporzioni desiderato.

Per SVGA/XGA:

Source	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1024 x 768 centro				
16:9	1024 x 576 centro				
Nativo	Visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.				
Auto (impostazione predefinita)	Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1024 x 768 Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1024 x 576 Se la sorgente è 15:9, ridimensionare automaticamente su 1024 x 614 Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1024 x 640				

Per WXGA:

16:9 o 16:10 in base all'impostazione "Tipo di schermo".

Schermo 16:10

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1066 x 800 centro				
16:10	1280 x 800 centro				
LBX	1280 x 960 centro, quindi visualizzare l'immagine 1280x800 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro		Mappatura 1:1 1280 x 800	1280 x 720 Centro	Mappatura 1:1 centro

Auto (impostazione predefinita)	La sorgente di ingresso si adatta all'area di visualizzazione 1280 x 800 e viene mantenuto il rapporto proporzioni originale. Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1066 x 800 Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1280 x 720 Se la sorgente è 15:9, ridimensionare automaticamente su 1280 x 768 Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1280 x 800

Schermo 16:9

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	960 x 720 centro				
16:9	1280 x 720 centro				
LBX	1280 x 960 centro, quindi visualizzare l'immagine 1280 x 720 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro		Mappatura 1:1 1280 x 720	1280 x 720 Centro	Mappatura 1:1 centro
Auto (impostazione predefinita)	Se si seleziona questo formato, Tipo di schermo passa automaticamente a 16:9 (1280 x 720). Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 960 x 720 Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1280 x 720 Se la sorgente è 15:9, ridimensionare automaticamente su 1200 x 720 Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1152 x 720				

Maschera bordi

La funzione Maschera bordi rimuove il disturbo nelle immagini video. La sovrascansione dell'immagine consente di rimuovere i disturbi di codifica video sui bordi della sorgente video.

Nota

- *Ciascun I/O ha impostazioni di "Maschera bordi" differenti.*
- *"Maschera bordi" and "Zoom" non possono funzionare contemporaneamente.*

Zoom

Ingrandisce e riduce le immagini.

Sposta Immagine

Sposta l'immagine proiettata orizzontalmente e verticalmente.

Correzione V.

Regola la distorsione verticale dell'immagine. Se l'immagine appare trapezoidale, questa opzione rende l'immagine rettangolare.

Nota

- *La regolazione della distorsione potrebbe influire sull'intera presentazione del menu OSD.*

Tre dimensioni

Modalità 3D

- Off: selezionare "Off" per disattivare la modalità 3D.
- DLP Link: selezionare "DLP Link" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali DLP Link 3D.

3D--->2D

- Tre dimensioni: selezionare il formato Tre dimensioni.
- L: selezionare i dati dell'occhio sinistro.
- R: selezionare i dati dell'occhio destro.

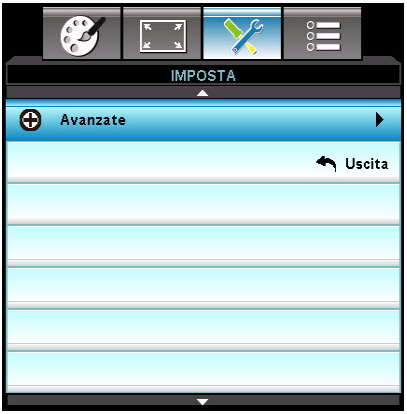
3D Formato

- SBS: usare questa modalità per contenuti 3D in formato "Side-by-side".
- Top and Bottom: usare questa modalità per contenuti 3D in formato "Top and Bottom".
- Frame Sequential: usare questa modalità per contenuti 3D in formato "Frame Sequential".

Inv. sinc. 3D

- Premere "On" per invertire i contenuti dei fotogrammi sinistro e destro.
- Premere "Off" per contenuti di fotogrammi predefiniti.

IMPOSTA



Lingua

Selezionare la lingua usata per il menu OSD. Premere il tasto ◄/►/"Enter" per accedere al menu secondario, quindi usare il tasto ▲/▼/◄/► per selezionare la lingua preferita. Premere "Enter" per finalizzare la selezionare.

Proiezione

Regola l'immagine per farla corrispondere all'orientamento del proiettore: diritta o capovolta, di fronte o dietro lo schermo. Inverte o capovolge l'immagine di conseguenza.

Posizione menu

Consente di scegliere la posizione del menu sullo schermo.

Tipo di schermo (solo per WXGA)

Scegliere il tipo di schermo tra 16:10 e 16:9.

Sicurezza

Sicurezza

- On: scegliere "On" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- Off: scegliere "Off" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Timer di sicurezza

Usare questa funzione per impostare la durata (Mese/Giorno/Ora) di utilizzo del proiettore. Allo scadere del periodo di tempo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

Modifica Password

- La prima volta:

1. Premere "Enter" per impostare la password.
2. La password deve essere di 4 cifre.
3. Usare i tasti numerici del telecomando per inserire la nuova password e poi premere il tasto "Enter" per confermare la password.

- Modifica Password:

1. Premere "Enter" per inserire la vecchia password.
2. Usare i tasti numerici per inserire la password corrente, poi premere il tasto "Enter" per confermare.
3. Inserire la nuova password (composta da 4 cifre) con i tasti numerici del telecomando, poi premere "Enter" per confermare.
4. Inserire di nuovo la nuova password e premere "Enter" per confermare.
   - Se si inserisce per 3 volte una password non corretta, il proiettore si spegne automaticamente.
   - Se si è dimenticata la password, contattare la sede locale per richiedere assistenza.

Nota

- *La password predefinita è "1234" (prima volta).*

ID Proiettore

La definizione ID può essere configurata mediante il menu (intervallo 0-99) e consente all'utente di controllare un singolo proiettore mediante RS232.

Impostazioni audio (Tipo 2/3/4)

Esclusione

Disattiva temporaneamente l'audio.

Volume

Regola il volume.

Avanzate

Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

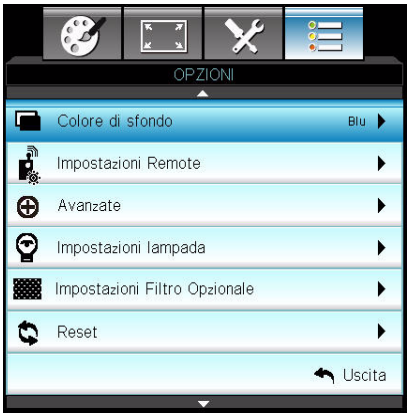
- Imp. predefinite: schermata di avvio predefinita.
- Neutro: schermata di avvio neutra.

Sottotitoli

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- Off: selezionare "Off" per disattivare la funzione Sottotitoli.
- CC1: Lingua CC1: Inglese americano.
- CC2: Lingua CC2 (in base al canale TV dell'utente): Spagnolo, francese, portoghese, tedesco, danese.

OPZIONI



Origine input

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare le sorgenti di ingresso. Premere il tasto ◄/►/"Enter" per accedere al menu secondario e selezionare le sorgenti necessarie. Premere "Enter" per finalizzare la selezionare. Il proiettore non cercherà gli ingressi che non sono selezionati.

Blocco sorgente

- On: il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.
- Off: il proiettore cercherà altri segnali se il segnale di ingresso attuale è perso.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, in cui l'aria è più rarefatta.

Nota

- *Quando si installa il filtro antipolvere, la modalità Altitudine elevata deve essere attivata manualmente. Il filtro antipolvere è optional e potrebbe non essere necessario in alcune regioni.*

Nascondi informazioni

- On: scegliere "On" per nascondere il messaggio informativo.
- Off: scegliere "Off" per mostrare il messaggio "ricerca".

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è attivata "On", il pannello di controllo sarà bloccato, però il proiettore può essere messo in funzione usando il telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare il pannello di controllo.

Nota

- *Per disattivare la funzione Blocco tastiera, tenere premuto per 5 secondi il tasto "Enter" sulla parte superiore del proiettore.*

Pattern di prova

Visualizzare un pattern di prova. Le opzioni disponibili sono Griglia, Modello bianco e Nessuno.

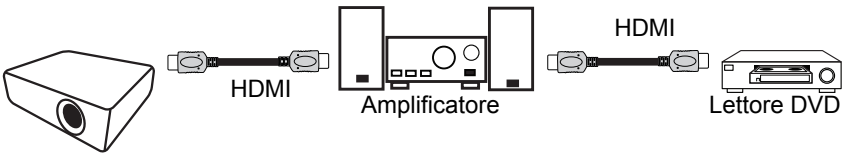
Imposta HDMI Link (Tipo 3/4)

Uso di HDMI Link

- Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore.
- Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link.
- In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.

Nota

- *Quando HDMI Link è impostato su Off, la modalità standby è <0,5 W.*



Nota

- *Alcune funzioni di HDMI Link potrebbero non essere operative in base al design del prodotto collegato e alla conformità con lo standard HDMI CEC.*

HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link. Le opzioni di Includi TV, Power on Link e Power off Link saranno disponibili solo se si impostano su On.

Includi TV

Se si impostano su “Sì”, il televisore e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo. Per evitare che i dispositivi si spengano contemporaneamente, impostare su “No”.

Power On Link

Accensione CEC a comando

- Reciproco: il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- PJ -> Dispositivo: il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- Dispositivo -> PJ: il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

Power Off Link

Se si impostano su “On”, HDMI Link e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo. Se si impostano su “Off”, HDMI Link e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo.

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata "Nero", "Rosso", "Blu", "Verde" o "Bianco" quando non vi sono segnali disponibili.

Impostazioni Remote

Consente all’utente di definire un tasto di collegamento del telecomando; la voce della funzione viene selezionata nel menu OSD.

Avanzate

Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l’alimentazione CA, senza premere il tasto “ ⏻ ” del proiettore o del telecomando.

Spegnimento autom. (min)

Imposta l’intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min)

Imposta l’intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Sommario

Se si spegne accidentalmente il proiettore, questa funzione consente al proiettore di accendersi di nuovo immediatamente entro 100 secondi dallo spegnimento.

Mod. energia(Standby)

Impostare il funzionamento di Dispositivo -> PJ quando il proiettore è in standby (spento, ma connesso all'alimentazione CA).

- Eco.: La funzione Dispositivo -> PJ non è operativa quando il proiettore è in standby.
- Attiva: La funzione Dispositivo -> PJ non è operativa quando il proiettore è in standby.

Nota

- *Quando HDMI Link è impostato su Off, la modalità standby è <0,5 W.*

Impostazioni lampada

Ore lampada

Visualizza la durata di proiezione.

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada.

Modalità luminosa

- Luminosa: scegliere "Luminosa" per aumentare la luminosità.
- Eco.: selezionare "Eco."per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.
- Dynamic: scegliere "Dynamic" per diminuire la potenza della lampada in base al livello di luminosità del contenuto e regolare in modo dinamico il consumo energetico della lampada tra il 100% e il 30%. La vita utile della lampada viene estesa.
- Eco.+: scegliere "Eco.+" per diminuire la potenza della lampada in base al livello di luminosità del contenuto e regolare in modo dinamico il consumo energetico della lampada tra il 80% e il 30%. La vita utile della lampada viene estesa.

Modalità SPA lampada

Selezionare "On" per attivare la modalità SPA lampada. Selezionare "Off" per disattivare la modalità SPA lampada.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

Impostazioni Filtro Opzionale

Optional Filter Installed

Scegliere "Sì" se si è installato un filtro antipolvere optional.

Ore Uso Filtro

Visualizza il tempo operativo trascorso (in ore) del filtro antipolvere.

Promemoria Filtro

Imposta un promemoria filtro che si attiva quando il tempo è scaduto.

Filtro Reset

Ripristina il contatore delle ore del filtro antipolvere dopo avere sostituito il filtro stesso.

Reset

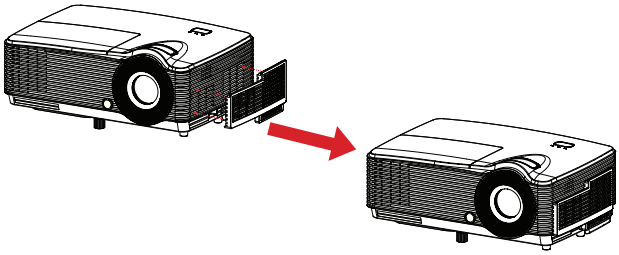
Scegliere "Sì" per riportare i parametri di tutti i menu sulle impostazioni predefinite.

Appendice

Installazione del filtro antipolvere (accessorio opzionale)

Assicurarsi di attenersi alle procedure di installazione del filtro antipolvere.

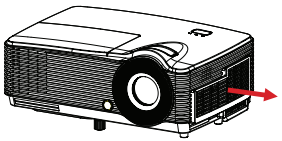
1. Allineare il filtro con il lato del proiettore.
2. Fissare il filtro ai fori di ventilazione finché non è agganciato.



3. **Accendere il proiettore, quindi premere "Menu", andare su OPZIONI > Impostazioni Filtro Opzionale > Optional Filter Installed e selezionare "Sì".**
4. Pulire periodicamente il filtro opzionale.

☞ **Il filtro antipolvere deve essere utilizzato solo in ambienti polverosi. I filtri devono essere puliti/sostituiti periodicamente, ovvero dopo 500 ore o 3 mesi, oppure prima a seconda dell'ambiente dell'aria. I filtri ostruiti possono limitare il flusso d'aria, causando il surriscaldamento del proiettore, con conseguente fine prematura della vita utile della lampada e/o guasto del proiettore.**

5. Per rimuovere il filtro antipolvere, separarlo dal proiettore.
6. Accendere il proiettore, quindi premere "Menu", andare su OPZIONI > Impostazioni Filtro Opzionale > Optional Filter Installed e selezionare "No" quando si estrae il filtro antipolvere per non utilizzarlo più.



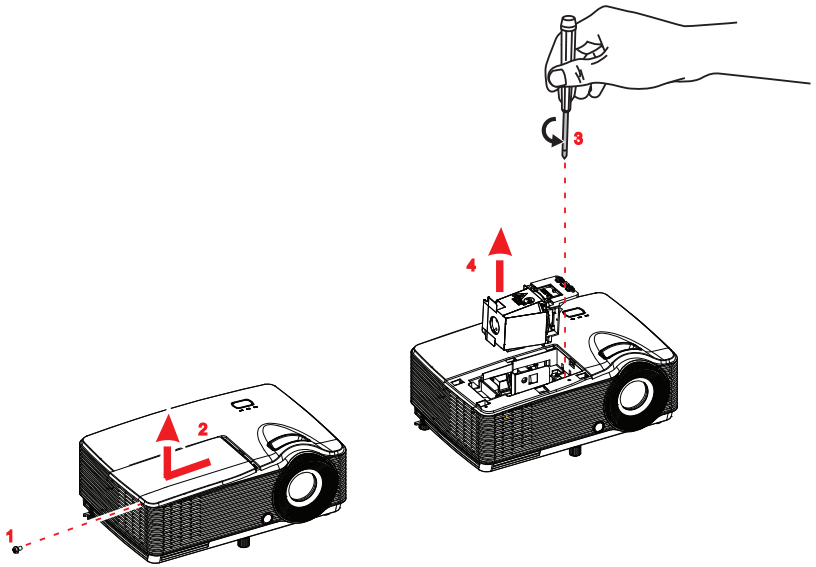
Sostituzione della lampada

Nel corso del tempo, la luminosità della lampada dovrebbe diminuire gradualmente. Si consiglia di sostituire la lampada quando sull'immagine proiettata viene visualizzato il messaggio di avviso. Se in qualche modo la lampada si rompe, si consiglia di richierne la sostituzione al personale di assistenza qualificato.

Nota

- *La lampada è molto calda quando si spegne il proiettore. Se toccata ci si può ustionare le dita. Attendere almeno 45 minuti per permetterle alla lampada di raffreddarsi prima di sostituirla.*
- *Non toccare mai il vetro della lampada. La lampada può esplodere quando è maneggiata in modo inappropriato, e questo include anche il contatto con il vetro della lampada.*
- *La durata può variare da lampada a lampada in base all'ambiente in cui è usata. Non si garantisce la stessa durata per ciascuna lampada. Alcune lampade possono guastarsi o concludere la loro durata utile in periodi più brevi di altre lampade simili.*
- *Una lampada può esplodere in seguito a vibrazioni, impatti o degrado risultante dalle ore d'uso che concludono la sua durata utile. Il rischio di esplosioni può variare in base all'ambiente o alle condizioni d'uso del proiettore e della lampada.*
- *Indossare guanti ed occhiali protettivi quando si installa o rimuove la lampada.*
- *Cicli di accensione e spegnimento a brevi intervalli danneggeranno la lampada e ne accorceranno la durata. Attendere almeno 5 minuti prima di spegnere il proiettore dopo l'accensione.*
- *Non usare la lampada in prossimità di carta, tessuti o altri materiali combustibili; non coprire la lampada con questo tipo di materiali.*
- *Non usare la lampada in ambienti in cui l'aria contiene sostanze infiammabili, come solventi.*
- *Ventilare accuratamente l'area o la stanza quando si usa la lampada in ambienti in cui l'aria contiene ossigeno. Se l'ozono è inalato, può provocare emicranie, nausea, vertigini ed altri sintomi.*
- *La lampada contiene mercurio inorganico. Se la lampada scoppia, il mercurio contenuto al suo interno sarà liberato nell'aria. Se la lampada scoppia durante l'uso del proiettore, abbandonare immediatamente la stanza e lasciare l'area evacuata per almeno 30 minuti per evitare di inalare i vapori di mercurio. Diversamente la salute dell'utente potrebbe subire danni.*

1. Spegnere il proiettore.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Rimuovere la vite sul lato del coperchio della lampada. 1
4. Sollevare il coperchio. 2
5. Allentare le viti del modulo della lampada. 3
6. Sollevare la maniglia ed estrarre lentamente e con cura il modulo della lampada. 4
7. Inserire il nuovo modulo della lampada nel proiettore e stringere le viti.
8. Riposizionare il coperchio della lampada e stringere le viti.
9. Accendere il proiettore. Se la lampada non si accende dopo il riscaldamento, provare ad installarla di nuovo.
10. Ripristinare le ore della lampada. Fare riferimento al menu "**OPZIONI** > **Impostazioni lampada**".



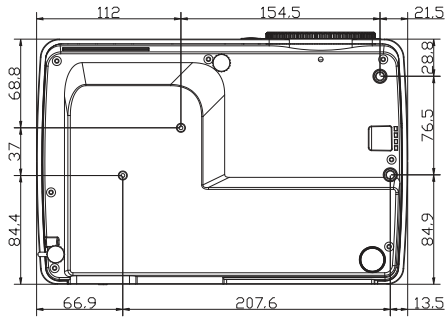
Nota

- *Smaltire la lampada usata osservando le leggi locali.*
- *Assicurarsi che le viti siano strette in modo appropriato. Se le viti non strette in modo appropriato si possono subire lesioni o provocare incidenti.*
- *Poiché la lampada è fatta di vetro, non far cadere l'unità e non graffiare la superficie del vetro.*
- *Non riutilizzare le lampade vecchie, perché possono esplodere.*
- *Assicurarsi di spegnere il proiettore e di scollegare il cavo di alimentazione CA prima di sostituire la lampada.*
- *Non utilizzare il proiettore senza il coperchio della lampada.*

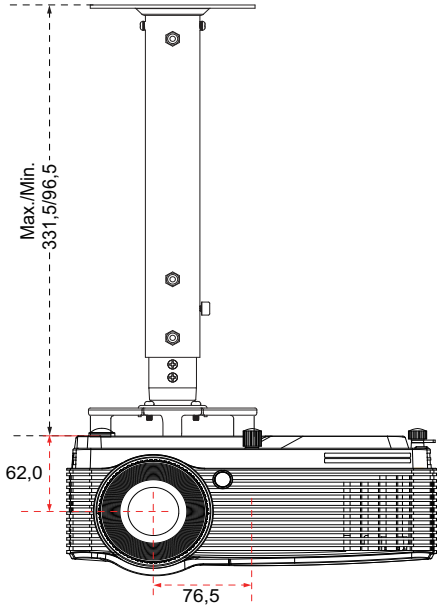
Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore soddisfino le specifiche che seguono:

- Tipo di vite: M4*4
- Lunghezza massima della vite: 8mm
- Lunghezza minima della vite: 6mm



Unità: mm



Nota

- *Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.*

Avviso

1.Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra compagnia, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La lunghezza delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
2.Assicurarsi di mantenere uno spazio di almeno 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
3.Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

Modalità compatibili

Compatibilità computer

Segnale	Risoluzione	Velocità di aggiornamento (Hz)	Note per Mac
VGA	640 X 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 X 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 X 768	60(*2)/70/75/85/ 120(*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720P)	1280 X 720	50/60(*2)/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 X 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 X 800	60	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
SXGA	1280 X 1024	60	Mac 60/75
SXGA+	1400 X 1050	60	
UXGA	1600 X 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 X 1080	60	Mac 60
WUXGA	1920 X 1200 (*1)	60	Mac 60

*(*1)1920 x 1200 a 60 hz support solo blanking ridotto*
*(*2)Temporizzazione 3D per proiettore True 3D*

Segnale di ingresso per HDMI

Segnale	Risoluzione	Velocità di aggiornamento (Hz)	Note per Mac
VGA	640 X 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 X 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 X 768	60(*2)/70/75/85/ 120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480I)	640 X 480	60	
SDTV (480P)	640 X 480	60	
SDTV (576I)	720 X 576	50	
SDTV (576P)	720 X 576	50	
WSVGA (1024X600)	1024 X 600	60	
HDTV (720p)	1280 X 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 X 768	60/75/85	Mac 75
	1280 X 800	60	Mac 60
	1366 X 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 X 900	60	Mac 60
SXGA	1280 X 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 X 1050	60	
UXGA	1600 X 1200	60	
HDTV (1080I)	1920 X 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 X 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 X 1200 (*1)	60	Mac 60

*(*1)1920 x 1200 a 60 hz support solo blanking ridotto*
*(*2)Temporizzazione 3D per proiettore True 3D*

Tabella di compatibilità video True 3D

Risoluzioni di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	Temporizzazione ingresso		
		1280 X 720P a 50Hz	Top and Bottom	
		1280 X 720P a 60Hz	Top and Bottom	
		1280 X 720P a 50Hz	Frame Packing	
		1280 X 720P a 60Hz	Frame Packing	
		1920 X 1080i a 50Hz	Side-by-Side (Half)	
		1920 X 1080i a 60Hz	Side-by-Side (Half)	
		1920 X 1080P a 24Hz	Top and Bottom	
		1920 X 1080P a 24Hz	Frame Packing	
	HDMI 1.3	1920 X 1080i a 50Hz 1920 X 1080i a 60Hz 1280 X 720P a 50Hz 1280 X 720P a 60Hz	Side-by-Side (Half)	Modalità SBS attiva
		1920 X 1080i a 50Hz 1920 X 1080i a 60Hz 1280 X 720P a 50Hz 1280 X 720P a 60Hz	Top and Bottom	Modalità TAB attiva
		480i	HQFS	Il formato 3D è Frame Sequential

- *Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D*
- *1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz si eseguono a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D si eseguono a 120 Hz*

Compatibilità video

NTSC	NTSC M/J, 3,58 MHz, 4,43 MHz
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43 MHz
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz
Component	480i/p, 576i/p, 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz) 1080P (24/50/60 Hz)
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080P (50/60 Hz)

Codice IR

Codice cliente: 32CD	
Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto
81	Accensione/spegnimento
3E	Switch
8A	
8B	Freeze
92	Esclusione
CB	L
CC	R
C6	Freccia su
C8	Freccia sinistra
C9	Freccia destra
C7	Freccia giù

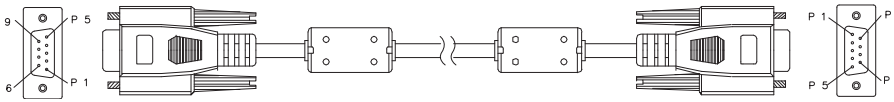
C5	Enter
CA	Enter
95	Mode
C2	Page-
C1	Page+
85	Keystone+
84	Keystone-
8C	Volume +
8F	Volume -
98	/1
88	Menu/2
93	3D/3
86	HDMI1/4
D0	VGA/5
D1	Video/6
D2	Utente 1/7
D3	Utente 2/8
D4	Utente 3/9
C3	Source
96	/0
C4	Re-Sync

I codici IR di seguito sono solo per il telecomando definito dall'utente.

79	Spegnimento (singola pressione)
82	Spegnimento
80	Accensione
9A	VGA2
9D	Component

Comandi ed elenco funzioni protocollo RS232

Assegnazione dei pin RS232



D-Sub 9 pin
(da lato proiettore)

1	1 CD
2	RXD
3	TXD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	RI

Elenco dei cavi
(da lato cavo)

C1	COLORE	C2
1	Nero	1
2	Marrone	3
3	Rosso	2
4	Arancione	6
5	Giallo	5
6	Verde	4
7	Blu	8
8	Viola	7
9	Bianco	9
SHELL	DW	SHELL

Elenco funzioni protocollo RS232

Velocità di trasmissione in baud: 9600
Bit di dati: 8
Parità: Nessuno
Bit di stop: 1
Controllo del flusso: Nessuno
UART16550 FIFO: Disattiva
Ritorno proiettore (riuscito): P
Ritorno proiettore (non riuscito): F

XX=01-99, ID del proiettore
XX=00 è per tutti i proiettori

Nota

- *Vi è un <CR> dopo tutti i comandi ASCII.*
- *0D è il codice HEX per <CR> in codice ASCII.*

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code Description	Function	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA Component
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX20 10	7E 30 30 32 30 20 31 30 0D		Game
~XX20 14	7E 30 30 32 30 20 31 34 0D		ISF Day
~XX20 15	7E 30 30 32 30 20 31 35 0D		ISF Night
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Color Settings/White	Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		2.2
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.6
~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D		Warm(D55)
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Standard(D65)
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool(D75)
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold(D83)
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		Automatic n = 0 disable; n = 1 enable
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30))
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto

~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 35 30) ~ 100 (a=35 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 35 30) ~ 100 (a=35 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	OFF
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off

~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian

~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling

~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right

~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9

~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	Enable
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D		Disable(0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)

~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)

~XX310 0	7E 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)

~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Direct Power On	On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D	Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D	Sleep Timer (min)	n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 39) (30 minutes for each step).
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D	Quick Resume	On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Power Mode(Standby)	Eco.(<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco^{+}
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Dynamic
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hr
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hr
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hr
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hr
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
~XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Alert
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters

SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone –
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume –
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open				
			INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open/Lamp SPA mode

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n: 0/1/2/3/4 = None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Sofware Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9 = None/Cinema/Reference/Vivid/ Bright/Game/3D/User/ISF Day/ISF Night
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	n: 0/1/2/3/4/5 = 4:3/16:9/16:10 /LBX/Native/AUTO n: 0/1/2/3/4 =4:3/16:9/LBX/Native/AUTO*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2/3/ = Standard/Cool/Cold/Warm
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccdddde	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04 = None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/ dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5/7/9/ = None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/User/Blackboard /3D
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1/2/3/4= DAESSGZ/DAESSGG/DAEXSGZ/VDHDGGG
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp H	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours

Risoluzione dei problemi

Fare riferimento alle indicazioni e soluzioni elencate di seguito prima di inviare il proiettore per la riparazione. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza locale. Fare anche riferimento a "Massaggi dei LED".

Avvio

Se non si accende nessuna luce:

- Assicurarsi che il cavo d'alimentazione sia collegato in modo appropriato al proiettore e che l'altra estremità sia collegata ad una presa che eroga corrente.
- Premere di nuovo il tasto di alimentazione.
- Scollegare il cavo d'alimentazione ed attendere un paio di minuti, poi ricollegarlo e premere il tasto d'alimentazione.

Immagine

Se viene visualizzata la sorgente di ricerca:

- Premere **Source** sul telecomando per selezionare una sorgente di ingresso attiva.
- Assicurarsi che la sorgente esterna sia accesa e collegata.
- Per il collegamento al computer assicurarsi che la porta video esterna del notebook o computer sia attivata. Fare riferimento al manuale del computer.

L'immagine è sfuocata:

- Regolare la ghiera di messa a fuoco mentre è visualizzato il menu OSD. (Le dimensioni dell'immagine non dovrebbero cambiare; in caso contrario si sta regolando lo zoom, non la messa fuoco.)
- Controllare l'obiettivo per vedere se deve essere pulito.

Se l'immagine sfarfalla o è instabile quando viene eseguito il collegamento al computer:

- Premere "Menu", andare su **IMMAGINE** > **Avanzate** > **Segnale** e regolare **Fase** o **Frequenza**.

Telecomando

Se il telecomando non funziona:

- Assicurarsi che nulla blocchi il ricevitore IR sulla parte anteriore del proiettore. Utilizzare il telecomando entro il campo operativo.
- Puntare il telecomando verso lo schermo oppure verso la parte anteriore del proiettore.
- Spostare il telecomando in modo che sia direttamente di fronte al proiettore e non scostato sul lato.

Messaggi dei LED

Messaggio	LED Alimentazione (Rosso)	LED Alimentazione (Verde)	LED TEMP (Rosso)	LED LAMP (Rosso)
Stato di standby (cavo di alimentazione in ingresso)	Luce fissa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante 0,5 sec spento 0,5 sec acceso		
Illuminazione alimentazione e lampada		Luce fissa		
Spegnimento (Raffreddamento)		Lampeggiante 0,5 sec spento 0,5 sec acceso Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina		
Sommario (100 sec.)		Lampeggiante 0,25 sec spento 0,25 sec acceso		
Modalità SPA (circa 3 minuti)		Lampeggiante 1 sec spento 1 sec acceso		
Errore (Guasto lampada)	Lampeggiante			Luce fissa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce fissa	
Stato di standby (Modalità Burn in)		Lampeggiante		
Burnin (Riscaldamento)		Lampeggiante		
Burnin (Raffreddamento)		Lampeggiante		

Sedi dell’azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
☎ 888-289-6786
✉ services@optoma.com

Canada
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
☎ 888-289-6786
✉ services@optoma.com

Europa
42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865
☎ +44 (0) 1923 691 800
🖷 +44 (0) 1923 691 888
✉ service@tsc-europe.com

Francia
Batiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
☎ +33 1 41 46 12 20
🖷 +33 1 41 46 94 35
✉ savoptoma@optoma.fr

Spagna
C/ Jose Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spagna
☎ +34 91 499 06 06
🖷 +34 91 670 08 32

Germania
Wiesenstrasse 21 W
D40549 Dusseldorf,
Germany
☎ +49 (0) 211 506 6670
🖷 +49 (0) 211 506 66799
✉ info@optoma.de

Scandinavia
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway
PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

☎ +47 32 98 89 90
🖷 +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

America latina
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optoma.com.br

☎ 888-289-6786
www.optoma.com.mx

Corea
WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

☎ +82+2+34430004
🖷 +82+2+34430005

Giappone
東京都足立区綾瀬 3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター：0120-380-495

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600
🖷 +886-2-8911-6590
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong
Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968
🖷 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

中国
上海市长宁区
凯旋路 1205 号 5 楼
琉璃奥图码

☎ +86-21-62947376
昌 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Normative ed avvisi sulla sicurezza

Questa appendice elenca gli avvisi generici relativi al proiettore.

Avviso FCC

Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in un'installazione privata. Questa attrezzatura genera, utilizza e può emanare energia di frequenza radio e, se non è installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente che si trova su un circuito elettrico diverso da quello a cui è collegata l'antenna
- Per l'assistenza, rivolgersi al rivenditore o ad un tecnico radio/TV specializzato.

Avviso: cavi schermati

Tutti i collegamenti ad altri computer devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questa attrezzatura, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle Normative FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:
1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.
Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2004/108/CE sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2006/95/CE sui bassi voltaggi
- Direttiva sui terminali radio e di telecomunicazione 1999/5/CE (se il prodotto ha funzioni RF)

Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.